

Catherine Weinzaepflen

# Ô l'explosion des poppies



*Éditions de l'Attente*

© Éditions de l'Attente, 2013

ISBN : 978-2-36242-037-5

ISSN : 1951-3844

*www.editionsdelattente.com*

Les éditions de l'Attente reçoivent le soutien  
du Conseil Régional d'Aquitaine pour leur  
programme éditorial

on a volé mes sandales  
je suis pieds nus  
ruelles magasins chiens  
au carrefour des rues étroites  
les vieux assis sur leur banc  
enfants qui jouent chiens  
ça bouscule  
je suis pieds nus  
on me tend des chaussures  
trop petites trop grandes trouées

au pays des eucalyptus  
je rencontre cet homme différent



sommes cernés par les voleurs  
pickpockets en action  
pagaille cris les vieux rigolent  
un chien minuscule sautille  
(ce n'est pas son chien c'est celui de sa mère)  
*we had strong eye contact*  
*right from the start*  
on s'est touchés du regard  
dès le premier instant  
cet homme est beau

rameute du passé sûrement  
si je le trouve beau



ils n'ont pas pris mon portefeuille  
l'homme différent a deux choses à me dire  
dit-il  
il aime ma jupe en tissu africain  
j'ai oublié la deuxième chose  
la marchande de chaussures  
vulgaire menteuse méchante  
continue de blablater  
il fait nuit tout à coup  
l'homme beau m'embrasse

à 17 h la colline d'en face  
est trouée de lumières





l'hiver bleu et vert  
à Sydney  
mon été  
2011 fut Bolaño  
en 2012 c'est Sebald  
sourde mélancolie  
nous chassons les corbeaux  
de mon jardin aromatique  
les petits perroquets se posent sur les  
[ fils à haute tension  
*lorikeets sitting on a power line*

elle dit : les pensées entravent le corps  
je pense : ficelé comme un rôti



nous les appelons *The Kids*  
adorables Hallie et Ryan  
se jettent dans le Pacifique  
en plein hiver  
*The Kids* remuent terre et mer  
l'océan lance de longues vagues  
blanches  
on entend battre le cœur du monde  
*wind rain sun rainbow*  
l'amour de Hallie et Ryan

Fumi nous a préparé une salade  
avec fleurs